

Enstitü	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Anabilim Dalı	Mimarlık
Program	Mimarlık

Programın Türü	Dersin Adı	Yarıyıl	Kredi		
<input checked="" type="checkbox"/> Yüksek Lisans <input type="checkbox"/> Doktora	Mimari Tasarımda Doğadan Esinlenme	<input type="checkbox"/> Güz <input checked="" type="checkbox"/> Bahar	T 3	U 0	AKTS 7,5

Dersi Veren Öğretim Elemanı (Unvanı, Adı Soyadı)	Dersin Verilebileceği Diller	Dersin Türü (X)	
Dr.Öğr.Üyesi Emine YILDIZ KUYRUKÇU	<input checked="" type="checkbox"/> Türkçe <input type="checkbox"/> İngilizce <input type="checkbox"/> Diğer.....	Zorunlu	Seçmeli x

Sınav ve Değerlendirme Yöntemleri			
	Değerlendirme Yöntemi	Sayısı	Yüzdesi (%)
	Laboratuvar		
	Sözlü		
	Ödev + Sözlü	2	20
	Proje + Sözlü	1	30
	Yazılı Sınav	1	50
	Diğer (.....)		

<b>Dersin Amaç ve Hedefleri</b>	Mimarlık için canlı ve cansız doğa her zaman ilham kaynağıdır. Bu ders kapsamında mimari tasarımda doğadan esinlenme ve uygulama biçimlerinin neler olabileceği ve doğa-insan etkileşiminin mimarlıktaki yansıma biçimleri, mimarın doğadan sadece şekil olarak değil aynı zamanda bir tasarım stratejisi olarak yararlanması gerektiği tartışılır.
<b>Dersin İçeriği</b>	1- Dersin içeriği, çalışma programı ve ödevlerin açıklanması 2- Analoji,metafor, biyomimesis kavramlarının örneklerle açıklanması 3- Biyomimesis kavramının örneklerle açıklanması 4. Doğa-Mimarlık ilişkisi, ilk çağlardan 20.yy a kadar olan etkileşimin tarihsel analizi 5. Doğadan esinlenmiş mimari projelerin analizi 6- Doğadan esinlenmiş mimari projelerin analizi 7- Doğadan esinlenmiş ünlü mimarlar ve projelerinin tanıtımı 8- Ara sınav 9- Mimarların doğadan öğrenme biçimlerindeki değişim süreci ve sınıflandırılması 10- Doğadaki kabuktan esinlenen örnek projelerin analizi 11- Doğadaki strüktürlerden esinlenen örnek projelerin analizi 12- Doğadaki hem kabuk hem strüktürden esinlenen örnek projelerin analizi 13- Öğrenci final sunumları ve tartışma 14- Öğrenci final sunumları ve tartışma
<b>Dersin Çıktıları</b>	Mimari tasarımda doğadan esinlenmeyi öğrenmek ve uygulama biçimlerinin neler olabileceğini farkına varmak Takım olarak çalışma ve sunuş becerisi kazanmak

<b>Öğretme Yöntemleri</b>	Ders sözlü ve görsel olarak ders aktarım metodu ile yürütülecektir. Teorik bilginin verilmesinin ardından, öğrencilerden okumalar ve görsel malzeme ile desteklenen sunuşlar yapmaları beklenmektedir.	
<b>Takip Edilecek Kitap(lar)</b>	Similarities in Structures in Nature and Man-Made Structures: Biomimesis in Architecture the Proceedings of the 2nd Design and Nature Conference Comparing Design in Nature with Science and Engineering, Wessex Press, England. ARSLAN SELÇUK, S. and GÖNENÇ SORGUÇ, A. 2005a "Biomimesis in Architecture: Inspiration for Next Generation Po(r)table Buildings" Transportable Environments III , Edited by Robert Kronenburg, Taylor & Francis, Toronto. BENYUS, J.1997. Biomimicry: Innovation Inspired by Nature. William Morrow and Company Inc., NY CANDELA, F. 1960, Reinforced Concrete Shells. Student Publication of the School of Design. COOK, T .1979.The Curves of life. Dover Publications, Inc. New York. DREW, P. 1976. Frei Otto-Form Structure. Stuttgart: Verlag Gerd Hatje. FRAMPTON, K., 1996. A Critical History Modern Architecture, Thames&Hudson New York, USA. FRENCH, M.	
<b>İçerik Ağırlıkları Yüzdesi (%)</b>	<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	% 0
	<b>Mühendislik Bilimleri</b>	% 20
	<b>Mühendislik Tasarımı</b>	% 30
	<b>Sosyal Bilimler</b>	% 50

T: Teori; U: Uygulama; ECTS: Avrupa Kredi Transfer Sistemi (European Credit Transfer System)

<b>Dersin Adı – Kodu:</b>				
<b>Program Kazanımları</b>		1	2	3
1	Matematik, fen ve mühendislik bilgilerini uygulama becerisi		x	
2	Deney tasarımı ve yapma ile deney sonuçlarını yorumlama becerisi		x	
3	İstenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı veya süreci tasarımı			x
4	Disiplinler arası takımlarda çalışabilme becerisi			x
5	Mühendislik problemleri tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi		x	
6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci			x
7	İngilizce ve Türkçe etkin iletişim kurma becerisi		x	
8	Mühendislik çözümlerinin evrensel toplumsal boyutlarda etkinliklerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim			x
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci			x
10	Çağın sorunları hakkında bilgi			x
11	Mühendislik uygulamaları için gerekli teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma becerisi	x		
<b>Dersin Katkısı:</b>		1: Hiç 2: Kısmi 3: Tümüyle		