

- 6. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	AKTS
3501651	STÜDYO VI: Detaylı bir şekilde değerlendirilen yere özgü bağlam içerisinde mimari tasarım gerçekleştirmek. Çok sayıda bölümlerin ve mekanların yer aldığı bir mimari ihtiyaç programına göre mimari proje gerçekleştirmek ve bunları uygun bir anlatım tekniği ile ifade etmek	4+4+0	12
3501652	ŞEHİRCİLİK ve İMAR HUKUKU: Öğrencileri temel şehir ve şehircilik kavramları ile tanıştırmak, planlama ve tasarım, üst ve alt ölçek, mimarlık ve planlama arasındaki ilişkileri tartışmak. İmar hukuku kavramı ve ilgili mevzuat ile ilgili temel çerçeve oluşturmak.	2+2+0	4
3501653	TARİHİ ÇEVRE KORUMA ve RESTORASYON PRENSİPLERİ: Tarihi çevre, anıt kavramlarının açıklanması, çevre, insan, anıt ilişkilerinin kurulması, anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdelenmesi ve yapıların onarımında uyulması gereken yasal teknik ve estetik kuralların açıklanması.	2+0+0	3
3501654	ÇAĞDAŞ MİMARLIK TARİHİ: 19. ve 20. yy Avrupa'da ve Amerika'da mimarlık camiasını derinlemesine etkileyen çağdaş mimarlık akımları anlatılmaktadır. Bu akımların ortaya çıkışları, savundukları ilkeler ve yayınladıkları manifestolar, bu akımların etkilediği diğer sanat dallarına değinilmektedir. Çağdaş mimari akımlarda eserler veren mimarların tanınmış eserleri, görseller eşliğinde, öğrencilere aktarılmaktadır. Ayrıca bu dönemde, Türkiye'deki gelişmelere de değinilmektedir. Neticede, öğrencilere entelektüel bir bilinç düzeyi ve mimari bir perspektif kazandırmak.	2+0+0	3
SEÇMELİ DERSLER			
3501659	MİMARLIK VE AHŞAP MALZEME: Mimarlık mesleğinde çok önemli bir yere sahip ahşap malzemenin, geleneksel uygulamalarından günümüzde yoğun olarak kullanılan en ileri modern (teknolojik ahşap yapı) üretim ve uygulama tekniklerine kadar birçok konuda öğrenciyi bilgilendirmektedir.	2+0+0	4
3501660	İLERİ YAPIM SİSTEMLERİ: Mimarlık eğitimi tasarım süreçlerinde bilim, teknoloji, sanat ve ekonomi olarak, ileri yapımları tanımak ve yenilikleri deneme cesareti kazandırmaktır.	2+0+0	4
3501662	RÖLÖVE UYGULAMA TEKNİKLERİ: Mimarlıkta sağlıklı restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanabilmesi iyi bir rölöve projesi ile mümkündür. Bu nedenle restorasyon projeleri için altlık oluşturacak rölöve alım ve çizim tekniklerinin verilmesi	2+0+0	4
3501667	TARİHİ ÇEVREDE YENİ YAPILAŞMA KOŞULLARI: Tarihi çevre ile yeni yapılaşmaların mimari tasarım, kentsel koruma ve kent planlaması bağlamında nasıl entegre edilebileceğine yönelik değerlendirmeler yapmaktır.	2+0+0	4
3501668	MİMARİDE GÜNEŞ ENERJİSİ: Mimarlık ve enerji ilişkisi hakkında bilgi verilerek, yapı tasarımında güneş enerjisini değerlendirmeye yönelik temel bilgi ve becerinin kazanılması.	2+0+0	4
3501673	MİMARİ TASARIMA ANALOJİK YAKLAŞIM: Mimari tasarımda doğadan esinlenme ve uygulama biçimlerinin neler olabileceği ve doğa-insan etkileşiminin mimarlıktaki yansımaları, mimarın doğadan sadece şekil olarak değil aynı zamanda bir tasarım stratejisi olarak yararlanması gerektiği tartışılmaktadır.	2+0+0	4
3501677	BAHÇE TASARIMI: Mimarlıkta bahçe kültürü ve bahçe düzenlemesi konusunda öğrencilere tasarımda kullanabileceği bilgiyi kazandırmayı amaçlamıştır.	2+0+0	4
3501678	MİMAR SİNAN VE MİMARLIĞI: Osmanlı Klasik Döneminin baş mimarı Sinan'ın yaşadığı devrin ekonomik, sosyal, sanatsal açılarından irdelenmesi ve bu dönemde Sinan'ın sanatsal ve mühendislik yönleriyle desteklediği mimarlık üretimleri konusunda bilgilendirme ve belirgin bir bilinç oluşturmak hedeflenmektedir.	2+0+0	4
3501679	ÜNİVERSİTE KAMPÜSLERİNDE PLANLAMA İLKELERİ: Üniversite kampüslerinin gelişimini ve biçimlenişini etkileyen faktörlerin araştırılması amaçlanmaktadır.	2+0+0	4
3501683	KARİYER PLANLAMA: Mimarlık öğrencilerinin kendi kişisel ve kurumsal marka çalışmalarını yapabilmeleri, ürettikleri projeler için logo ve kimlik tasarlayabilmeleri, mülakat teknikleri cv ve portfolyo hazırlama gibi bilgilere sahip olmaları, iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedefler.	2+0+0	4



- 7. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	AKTS
3501751	STÜDYO VII: #Kentsel tasarım ölçeğinde problem çözümü ve fikir üretimi, iklim durumu, toplumsal ve kentsel girdiler, tarihsel faktörler gibi etkenlerden mimari problemlerin kentsel bağlamda çözümüne yönelik bir düşünce sistematizasyonu geliştirmek ve bunu tasarımla ilişkilendirmeye yönelik becerilerin geliştirilmesini sağlamak amaçlanmaktadır.	4+4+0	10
3501752	TARİHİ ÇEVRE DÜZENLEME ve RESTORASYON PROJESİ: #Tarihi çevre Koruma ve Restorasyon Prensipleri Dersinde öğrenilen teorik bilgileri kullanarak grup çalışmasıyla bir kültür varlığının veya anıtın Anıtlar Bölge Kurullarının istediği standartta rolöve çizimlerinin ve raporlarının hazırlanması ardından bu rolöve çizimlerine göre raporları ile birlikte restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması.	2+2+0	5
3501753	YAPI KEŞİF ve MESLEK PRATİĞİ BİLGİSİ: #Metraj, Keşif, hak ediş raporları, teknik şartnameler hakkında öğrenciyi bilgilendirmek ve nasıl yapılacaklarını örnekler üzerinde öğretmek.	2+0+0	2
3501754	ISITMA ve SİHHİ TESİSAT: #Mekanik tesisat konuları hakkında genel bilgiler aktarmak, mimari tasarım ile ilişkileri ve mimari tasarım aşamasında mekanik tesisat yönünden göz önüne alınması gereken hususları öğretmek.	2+0+0	2
3501755	STAJ II (BÜRO): #Öğrencilere, öğretim dönemlerinde almış oldukları teorik bilgilerin büro ortamında uygulamasını görme ve/veya yapma imkanını sağlamaktır	0+0+2	3
SEÇMELİ DERSLER			
3501762	MİMARİ TASARIMDA TAŞIYICI SİSTEM TERCİHLERİ: Taşıyıcı sistemler aynı zamanda binaya form veren sistemlerdir. Yapı teknolojilerindeki hızlı gelişmeler, özellikle büyük açıklıklı ve anıtsal yapıları taşıyıcı sistemleri ile farklılaştırmıştır. Yapım sistemleri, malzeme ve tasarım teknolojilerindeki güncel gelişmeler mimaride taşıyıcı sistem tercihlerini nasıl etkiliyor? Bu farkındalığın öğrencilere kazandırılması hedeflenmektedir.	2+0+0	4
3501763	İLERİ MAKET TEKNİKLERİ: Mimarlıkta üç boyutlu düşünme becerilerini geliştirebilmek için, teknik açıdan değişik ölçekteki mimari maket tekniklerini vererek mimarlıkta maketin kullanımını yaygınlaştırmak.	2+0+0	4
3501764	YAPILARDA GÜRÜLTÜ KONTROLÜ: İnsan sağlığı ve konforu açısından gürültünün etkilerinin araştırılması ve yapılarıdaki çözüm uygulamalarının ve hesaplarının öğrencilere aktarılması amaçlanmıştır.	2+0+0	4
3501766	GELENEKSEL TÜRK TİCARET YAPILARI: Yapı geleneğinin dönemlere göre mimarisi, süslemesi ve malzeme özelliklerinin ne gibi farklılık gösterdiğini, gelişim süreci öğrencilere anlatılacaktır. Böylelikle geçmişte günümüz arasında ticaret yapılarının gelişimleri arasında bağ kurmalarını sağlamak amaçlanmaktadır.	2+0+0	4
3501768	MESLEKİ YAB. DİL (İNG.): Mimarlık mesleğinde yapıya ilişkin çok önemli teknik terimlerin anlamları ile birlikte orta seviye İngilizce dil ile yazılmış teknik bir mimari metni kolayca anlama ve çevirebilme becerisini öğrencilere kazandırmaktır.	2+0+0	4
3501769	MİMARLIKTA UYGULAMA HATALARI: #Mimarlık Eğitiminde öğrenilen teorik bilginin şantiye ortamında uygulama aşamasında ve kullanım sürecinde karşılaşılan sorunlarını aktarmak. Detay bilgisinin pratiğe aktarılamaması sonucu ortaya çıkan hataları görsel örneklerle açıklamak.	2+0+0	4
3501771	MODERN KORUMA KURAMLARI: #Mimari koruma kavramının düşünsel gelişimi, Avrupa'daki uygulamalar ve ülkemizdeki yansımaları nı bir bütün olarak ele alarak genel bilgi birikimini artırmaktır.	2+0+0	4
3501772	MİMARİ BAHÇE KÜLTÜRÜ: İnsan psikolojik, sosyal bir varlık olduğu kadar fiziki özellikleriyle doğanın bir parçasıdır. İnsanlık tarihi boyunca parçası olduğu doğayı yaşam alanlarında görmek istemesinden dolayı her uygarlığın kendine özgü bahçe - peyzaj kültürleri ortaya çıkmıştır. Ders Türk Bahçe Kültürü ile birlikte farklı kültürlerin bahçe kültür özelliklerini incelemeyi, günümüz ve gelecek kentlerinin bahçe mimarisi ve peyzaj düzenlemelerine bu perspektiften bakmayı amaçlar.	2+0+0	4
3501773	TİYATRO SAHNESİNDE MİMARLIK: #Sahnelenen mekanlar dizgisi olarak kentsel alanlar ve iç içe geçmiş sahnelerin yaşandığı mimari mekanlar teatral bakış açısıyla irdelenecektir. Toplum bilimi açısından içinde yaşadığı toplumun kültürel kodlarının ve mimari mekanlarının tiyatro sanatı üzerinden okunması mimarlık öğrencisi için eğitiminin önemli bir kısmını oluşturmaktadır. Mimarlık ve tasarım eğitiminin içerisinde yaratıcılık faktörünü desteklemesi hedeflenen dersin mekânsal kurgu anlamında önemli kazanımları olacaktır.	2+0+0	4
3501774	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI: Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı ve bu dönemin Türk ve yabancı mimarları hakkında detaylı bilgiler vererek, Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı'nın gelişim süreçleri ile alakalı öğrencilere yeterli bilgiyi aktarmaktır.	2+0+0	4
3501775	MEKÂN VE FOTOĞRAF: Fotoğrafla ilgili tarihsel ve teknik ön bilgiler. Fotoğraf ve mekan. Fotoğraf nasıl oluşur, fotoğrafın sorunları. Mekân ve sorunları, doğal ışık kullanımı, özel aydınlatma konuları. Bir tasarımcı olarak fotoğrafçı. Fotoğraf-sanat ilişkileri ve karşılıklı etkileşimler. Sanatsal bir anlatım olarak fotoğraf.	2+0+0	4
3501776	UYGULAMALI SANAT ATÖLYESİ: #Eskiden olduğu gibi günümüzde de genç mimar adaylarının estetik algısını geliştirmek, sanatın en görünür ve en güçlü alanı olan mimariyi özgün ve kalıcı bir üslupla geleceğe aktarmaktır.	2+0+0	4
3501781	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE MEKANSAL ETKİLERİ: #Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki yeniliklerin kentsel mekânda meydana getirdiği değişiklikleri özellikle şehir ve bölge planlama disiplini açısından tartışarak öğrencilere bu konuda bir bakış açısı kazandırmaktır. Bu ders sonunda öğrenciler bilişim teknolojilerinin kentsel, sosyal ve mekânsal etkilerine ilişkin bilgi edinecektir.	2+0+0	4
3501783	KENTSEL ÇEVRE PSİKOLOJİSİ: #Öğrencilerin kente ve kullanıcıya farklı bir bakış açısı ile bakabilme yetisini kazandırmak	2+0+0	4
3501784	KENTSEL MORFOLOJİ VE TİPOLOJİ: #Bir bilimsel alan olan morfolojinin orijini, gelişimi, amacı, kavramı ve tekniklerini öğretmek. Kent dokusunu kentin analitik ve eleştirel okunması üzerinde tartışmak.	2+0+0	4
3501785	PEYZAJ PLANLAMASI VE TASARIMI: Planlama çalışmaları içinde peyzajın öneminin tanımlanması, yaşanabilir kentsel çevrelerin planlanmasında doğal ve kültürel peyzaj öğelerinin uyumlu tasarımının gerekliliğinin ve tasarım ilkelerinin kavratılması.	2+0+0	4
3501786	TURİZM VE ÇEVRE: Turizm sektörünün çevreyle olan ilişkileri ve çevreye olan etkileri analiz edilerek, kentsel politikalar bağlamında konu ele alınmaktadır.	2+0+0	4

- 8. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	AKTS
3501851	STÜDYO VIII (MİMARLIKTAKI UYGULAMA): Öğrencinin ilk yedi yarıyıllık stüdyo dersleri ve diğer anabilim dallarından edinmiş olduğu "mimarlık" bilim alanına ilişkin bilgilerin bir proje bütünlüğü içinde kullanılmasını ne ölçüde özümseydiğini ölçmek ve bu yeteneğini geliştirmek	2+4+0	15
3501856	YAPIM YÖNETİM EKONOMİSİ: Ülkenin temel ekonomi yapılanması içinde inşaat sektörünün yeri, özellikleri, bağlantıları ve yapı işletmelerinin proje düzeyindeki üretim ilişkileri anlatılır. Fizibilite, ihale, sözleşmeler, şartnameler, proje yönetimi vb. temel kavramlar özet olarak tanımlanır. Öğrencilerin mezuniyet sonrasındaki piyasa koşullarına hazırlanır.	2+0+0	3
SEÇMELİ DERSLER			
3501861	MODERN DETAY TASARIM: Gelişen teknolojiye paralel değişen yapı malzemeleri, yapım yöntemleri ve donanımlar mimariyi hızlı bir şekilde etkilemektedir. Yeni uygulamalar yeni detayları ortaya çıkarmakta bilgiler sürekli güncellenmektedir. Bu dersin kapsamında yeni bilgileri öğrenme, uygulama ve kendini sürekli geliştirme becerisinin öğrenciye kazandırılması.	2+0+0	4
3501862	ENERJİ VE MİMARLIK: Dünyada son yıllarda ülkeleri ve genel yaşamı stratejik olarak çok önemli derecede etkilen ve etkilemeye devam eden 'Enerji' konusunda mesleğimiz ve yapı sektörünü ilgilendiren birçok açıdan (enerji çeşitleri ve özellikleri, çevreye ve yaşama etkileri, enerji kazanımı ve korunumu, sürdürülebilirlik, ekonomi, vb.) öğrencilerin bilgilenmelerini sağlamak.	2+0+0	4
3501863	TÜRK MİMARLIK TARİHİNDE KONAKLAMA YAPILARI: Mimarlık öğrencilerine Türk kültür tarihinde Hunlardan başlayarak, Göktürk, Uygur, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlıya kadar kronolojik sıra içinde han, ribat, kervansaraylar anlatılacaktır. Günümüz konaklama yapıları ile plan şeması, süsleme ve malzeme yönünden karşılaştırılacaktır. Geçmiş dönem örneklerinden detaylı olarak bahsedilecektir.	2+0+0	4
3501864	KORUMA DÜŞÜNCESİNİN GELİŞİMİ VE YASAL BOYUTU: Mimari koruma düşüncesinin dünyada ve ülkemizdeki fikri, yasal ortamı ve uygulama alanındaki gelişiminin incelenmesi, konunun yapı, doku-kent ve sit alanı boyutunda dünyada ve ülkemizdeki uygulamalarının incelenmesi ve yasal-uygulama yönü ile mimari koruma düşüncesinin dünyada ve ülkemizde günümüzde hangi boyuta geldiğinin tespiti konularını öğretmeyi amaçlar.	2+0+0	4
3501866	PREFABRİKE YAPI TASARIMI: Prefabriğe yapı sistemlerini ve bunların detaylarını öğretmek ve mimari projelerde bu sistemleri de kullanma cesareti kazandırmak.	2+0+0	4
3501867	MODA, TRENDLER VE MİMARİ: Akımlar, dönemler, üsluplar ve mimarlık her zaman sıkı iletişim içinde olmuş ve birbirini etkilemiş alanlardır. Modanın tarih içindeki gelişimini ve değişimini daha iyi anlayabilmek için sanat ve mimarinin yaşamış yaşamış olduğu akımları, ve geçirdiği değişimi iyi bilmek gerekmektedir. Yaşama ve stillere örnek olan ve yön veren moda-mimarlık ilişkisinin mimarlık öğrencileri tarafından öğrenilmesi ve tasarımda etken olan konsept üretme ve yaratıcılık konularında destek olması bu dersin hedefleri arasındadır.	2+0+0	4
3501868	YAPIM SİSTEMLERİNDE DEPREM DAVRANIŞLARI: Deprem kavramlarını, ülkemizin depremselliğini, yaşanan depremler sonrası gözlemleri aktararak güvenli yapı kavramı hakkında bilinçlendirmek. Kırsal ve kentsel bölgelerde üretilen yapı sistemleri hakkında genel bilgi vererek yapıların deprem davranışlarını, yığma ve betonarme yapılarda istenmeyen mimari yapısal düzensizlikleri ve bu düzensizlikler sonucunda oluşan hasar türlerini aktarmak.	2+0+0	4
3501870	TARİHİ YAPILARDA ONARIM TEKNİKLERİ: Koruma ve restorasyon uygulamalarında tarihi yapılarda gerçekleşen bozulma ve hasarlara yönelik müdahale yöntemlerini ele almak -Koruma ile ilgili temel kavramlar ve restorasyon teknikleri hakkında bilgi edinmek -Tarihi yapılarda malzeme ve strüktürde bozulmaya neden olan etkenleri incelemek	2+0+0	4
3501880	RENK DÜZENLERİ: Geleneksel ve modern mimarinin en önemli unsurlarından biri olan rengin tanımı, özellikleri, ifadeleri ve insan psikolojisi ile ilişkisi, rengin mimarideki yeri, kullanımı ve yöntemleri anlatılmaktadır. Renklerin bir araya gelişini açıklanması tesadüf olmayan belirli kural ve ilkelerin kullanımına bağlıdır. Amaç bu ilkeler doğrultusunda öğrencilerin gerek öğrenim gerekse meslek hayatlarında gerekli olan renk kullanım becerisini kazandırmaktır.	2+0+0	4
3501882	ŞEHİRSEL MİMARİ VE MEKAN: Son dönem dijital mimarlığı anlamak ve değerlendirmek üzere kavramsal bir çerçeve sunmaktadır. Mimarlık gündeminde önemli bir yeri olan yüksek teknoloji mimarlarını ve eserlerini tanımayı ve analiz etmeyi hedeflemektedir.	2+0+0	4
3501883	ŞANTIYE YÖNETİMİ: Şantiye ortamını öğrenmeleri, iş programlarını ve şantiyedeki uygun imalatların yapılmasını ve denetlemesini öğrenecektir.	2+0+0	4
3501885	YAPI MALZEMELERİNDE PERFORMANS KRİTERLERİ: Yapı malzemelerinin kullanıldığı yere göre kendinden beklenen performansa cevap verip veremeyeceği bilgisi, yapı malzemesi Ar-Ge çalışmalarında yer alacak beceriye ve fiziksel ortam koşullarına uygun malzeme seçme becerisine sahip olurlar.	2+0+0	4
3501888	KENT ESTETİĞİ: Estetik duyarlılığı oluşturmak/geliştirmek ve kente estetik açıdan bakabilme, yorumlayabilme yetisi kazandırabilmektir.	2+0+0	4
3501889	KENT PLANLAMADA GAYRİMENKUL DEĞERLEME: Taşınmaz mal ve değerlendirme kavramlarının açıklanması, taşınmazlar ile ilgili değerlendirme tekniklerinin ve konu ile ilgili mevzuatların öğretilmesi.	2+0+0	4
3501890	SANAT KAVRAMI VE TARİHİ: Başlangıcından günümüze sanat tarihinin bir bütün olarak ele alarak, sanat nedir sorusuna alternatif bir yorumlama getirmek ve mimarlık disiplini ile diğer sanat türleri arasında bir bağlantı ve ilişki kurmak bu dersin temel amacıdır.	2+0+0	4
3501891	MİMARLIKTAKI YAPAY ZEKA: Zeki davranışların modellenmesi olarak tanımlanan yapay zeka kavramı hakkında bilgi verilmesi ve temel yapay zeka metodlarının öğretilmesidir. Bu derste, zeki canlılara özgü algılama, öğrenme, düşünme, fikir yürütme, sorun çözme, iletişim kurma, çıkarımda bulunma ve karar verme gibi bilişsel fonksiyonları ve otonom davranışları sergileyen bir yaklaşım olan yapay zeka tanıtılacaktır. Ayrıca günümüzdeki gelişmiş toplumların hayatında yer edinen yapay zeka yöntemlerinin gelişimi, kullanımı ve mimarlık alanındaki uygulamaları hakkında bilgi verilmesi hedeflenmektedir.	2+0+0	4
3501893	KENTSEL MEKANIN TASARIMI VE ETKİN KULLANIMI: Kentlerimizin büyük kısmını oluşturan yapı çevre planlama aracılığıyla üretilmiş mekanların veya alanların, mekanın etkin kullanımı açısından sorgulanması ve değerlendirilmesidir.	2+0+0	4
3501894	BİLİM, ŞEHİR VE MEDENİYET: Bilim ve teknolojiyi en ileri seviyede kullanan ve insanı yücelten Medeni Mekan'ı keşfetmektir.	2+0+0	4
3501895	KENTSEL DÖNÜŞÜM UYGULAMA ÖRNEKLERİ: Dünya ve Türkiye'den kentsel dönüşüm örneklerinin incelenmesi ile öğrencilerin farklı dönüşüm türlerinin ortaklık modelleri, stratejileri, finansal mekanizmaları, aktörleri, yasal ve kurumsal organizasyonları hakkında bilgilendirilmesi kentsel dönüşümün geçmişteki ve şimdiki deneyimlerinden yola çıkarak, gelecekteki rolünün tartışılması, Workshop ve grup çalışmaları vasıtası ile öğrencilerin tartışma ve sunum yeteneklerini, çok yönlü bakış perspektiflerini geliştirmelerinin sağlanması.	2+0+0	4