

Dersin Adı	Temel Grafik Tasarım		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
1	5057102	2 / 0	4

Dersin Düzeyi	Önlisans
Dersin Veriliş Biçimi	Yüzyüze
Dersin Koordinatörü	Öđr. Gör. Dr. Gökhan Çölük
Koordinatör E-Mail	gcoluk @ ktun.edu.tr
Öđretim Elemanı	Öđr. Gör. Dr. Gökhan Çölük
Yardımcı Öđretim Elemanları	
Dersin Amacı	Öđrencilere temel grafik tasarım bilgisi kazandırarak, öğrencileri sektöre yönelik bilgiler kazandırarak, proje derslerine hazırlamayı amaçlar.

Temel Meslek Dersi	Destek Dersi
50	50

Ders Öđretim Yöntem ve Teknikleri
Anlatım, Gösterim, Soru-Cevap, Tasarım Geliştirme, İç Mekanda Takım/Grup Çalışması

Hafta	Ders İcerik	Kaynak
1	Amblem, amblemin önemi ve amblem tasarımında dikkat edilecek hususlar	Adım adım Photoshop, Grafik Tasarım, Masaüstü Yayıncılık Hayri Yanık 2012
2	Amblem tasarımı	Adım adım Photoshop, Grafik Tasarım, Masaüstü Yayıncılık Hayri Yanık 2012 Temel Tasarım kavramlarını disiplinler arası okumak. Behiç Alp AYTEKİN

		Temel Tasarım. Prof. Dr. Kerim ÇINAR, M. Semra ÇINAR
3	Yazı bloklarının ve satır uzunluklarının okunabilirliğe etkisi	Temel Tasarım kavramlarını disiplinler arası okumak. Behiç Alp AYTEKİN Temel Tasarım. Prof. Dr. Kerim ÇINAR, M. Semra ÇINAR
4	Renk ve yazı karakterlerinin insan psikolojisine etkisi ve ilan tasarımında dikkat edilecek noktalar	Adım adım Photoshop, Grafik Tasarım, Masaüstü Yayıncılık Hayri Yanık 2012 Temel Tasarım kavramlarını disiplinler arası okumak. Behiç Alp AYTEKİN Güncel bilimsel makale ve yayınlar.
5	Resim ve yazının ilandaki önemi ve rengin ve grafiksel düzenin ilana katkısı	Temel Tasarım kavramlarını disiplinler arası okumak. Behiç Alp AYTEKİN Güncel bilimsel makale ve yayınlar.
6	Kolaj yöntemiyle İlan tasarımı	Güncel bilimsel makale ve yayınlar.
7	İlan tasarımı	Adım adım Photoshop, Grafik Tasarım, Masaüstü Yayıncılık Hayri Yanık 2012 Temel Tasarım kavramlarını disiplinler arası okumak. Behiç Alp AYTEKİN Temel Tasarım. Prof. Dr. Kerim ÇINAR, M. Semra ÇINAR
8	Antetli kağıt ve önemi ve antetli kağıt tasarımı yapılırken dikkat edilecek noktalar	Temel Tasarım. Prof. Dr. Kerim ÇINAR, M. Semra ÇINAR
9	Ara Sınav	
10	Kolaj yöntemiyle Antetli kağıt tasarımı	Adım adım Photoshop, Grafik Tasarım, Masaüstü Yayıncılık Hayri Yanık 2012 Güncel bilimsel makale ve yayınlar.
11	Antetli zarfın önemi ve antetli zarf tasarımı sırasında dikkat edilecek noktalar	Adım adım Photoshop, Grafik Tasarım, Masaüstü Yayıncılık Hayri Yanık 2012 Temel Tasarım. Prof. Dr. Kerim ÇINAR, M. Semra ÇINAR Güncel bilimsel makale ve yayınlar.
12	Kolaj yöntemiyle Antetli zarf tasarımı	Adım adım Photoshop, Grafik Tasarım, Masaüstü Yayıncılık Hayri Yanık 2012 Temel Tasarım kavramlarını disiplinler arası okumak. Behiç Alp AYTEKİN Temel Tasarım. Prof. Dr. Kerim ÇINAR, M. Semra ÇINAR
13	Kartvizit ebatları, kartvizitlerin kullanımı ve önemi ve kartvizit tasarımı sırasında dikkat edilecek noktalar	
14	Kolaj yöntemiyle Antetli kartvizit tasarımı	
15	Final sınavı	

Sıra	Ders Öğrenim Çıktıları	Değer
------	------------------------	-------

1	Amblem tasarımı yapmak	40
2	Kolaj yöntemiyle ilan tasarımı yapmak	40
3	Yayıncılık sürecini uygulamak	20

	DÖÇ 1	DÖÇ 2	DÖÇ 3
PÇ 1	0	0	0
PÇ 2	40	40	20
PÇ 3	0	0	0
PÇ 4	0	0	0
PÇ 5	0	0	0
PÇ 6	0	0	0
PÇ 7	0	0	0
PÇ 8	0	0	0
PÇ 9	0	0	0
PÇ 10	0	0	0
PÇ 11	0	0	0
PÇ 12	0	0	0
PÇ 13	0	0	0
PÇ 14	0	0	0
PÇ 15	0	0	0

AKTS İş Yüğü	Sayı	Süre,Dakika	Toplam İş Yüğü
Haftalık ders saati (Teorik)	14	200	2800
Haftalık ders saati (Uygulama) (laboratuvar, stüdyo, atölye vb)	14	200	2800
Ödev	0	0	0
Kısa Sınavlar (quiz)	0	0	0
Materyal tasarlama, hazırlama	0	0	0
Arazi Çalışmaları	0	0	0
Rapor hazırlama	0	0	0
Sunum	0	0	0
Proje hazırlama	0	0	0
Diğer çalışmalar	0	0	0
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	0	0	0
Genel sınav ve genel sınava hazırlık	0	0	0

AKTS İş Yüğü	Ara Sınava Katkı Yüzdesi	Finale Katkı Yüzdesi
Haftalık ders saati (Teorik)	0	0
Haftalık ders saati (Uygulama) (laboratuvar, stüdyo, atölye vb)	0	0
Ödev	0	0
Kısa Sınavlar (quiz)	0	0
Materyal tasarlama, hazırlama	0	0

Arazi alışmaları	0	0
Rapor hazırlama	0	0
Sunum	0	0
Proje hazırlama	0	0
Diğer alıřmalar	0	0
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	100	0
Genel sınav ve genel sınava hazırlık	0	100

